



## 19. MOTIVAZIONE

In che modo usare la chat come strumento pedagogico

### CONTESTO

I partecipanti a un'attività culturale che prevede incontri a distanza si focalizzano principalmente sulla comunicazione orale. Tuttavia, i messaggi scritti, che vengono inviati ad alcuni o a tutti i partecipanti, possono far risparmiare tempo nelle interazioni o aiutare a comprendere meglio le informazioni più complesse.

### BASI TEORICHE

Il moderatore può utilizzare la chat e le emoticon offerte da molte piattaforme virtuali sincrone come strumento pedagogico, affinché tutto il gruppo possa partecipare. In questo modo i partecipanti possono scrivere le loro risposte e il monitoraggio delle conoscenze acquisite è più facile, poiché tutti possono esprimere la propria idea. Le applicazioni utili per il monitoraggio potrebbero essere Kahoot, Wordwall, Padlet, Flinga e Nearpod.

### ATTIVITÀ IN SINTESI

Un'attività di educazione culturale che mira a far conoscere in modo informale gli oggetti del patrimonio culturale. I partecipanti stessi condividono le informazioni in modo orizzontale e giocoso, in uno scambio tra pari.

## Attività/Soluzioni

### TIPO DI CONTATTO

Online

### TEMPO NECESSARIO

30-60 minuti

### NUMERO RACCOMANDATO DI PARTECIPANTI

3-15

### TIPO DI ATTIVITÀ

Lavoro di gruppo

### GRUPPO TARGET

- Tutti

### VARIAZIONE DELL'ATTIVITÀ

Questa attività può essere svolta dal vivo, ad esempio, in una mediateca, dove i partecipanti possono svolgere personalmente alcune ricerche bibliografiche preliminari per presentare gli oggetti ad altri. In questo tipo di contesto, le cinque frasi possono essere comunicate oralmente.

### OBIETTIVI

- Diversificare i mezzi di comunicazione in un'interazione a distanza, durante un incontro via Zoom.
- Imparare a scegliere una forma di comunicazione scritta sintetica, in un incontro da remoto.

### PREPARAZIONE

- Preparare schede informative su un tema (ad es. il patrimonio architettonico e culturale di una regione) e scegliere degli oggetti tradizionali (tanti quanti sono i partecipanti) la cui funzione non sia facile da intuire a prima vista. Le schede descrittive conterranno una foto e la presentazione di ciascun oggetto (funzione, datazione, materiali, processo di fabbricazione, specificità regionale, ecc.).
- Gli oggetti selezionati potrebbero essere uno strumento tradizionale di un artigiano, un utensile da cucina, un prodotto dell'architettura tradizionale, ecc.

### ATTIVITÀ PASSO DOPO PASSO

1. Assegnare a ciascun partecipante la foto e la descrizione di un oggetto, senza mostrare la descrizione agli altri. Ogni partecipante dovrebbe avere un oggetto diverso. I partecipanti dovranno scrivere cinque frasi che descrivono l'oggetto, tre delle quali vere e due false.
2. Chiedere ai partecipanti di formare piccoli gruppi; a turno, ogni partecipante illustra la foto e invia le cinque frasi agli altri tramite chat.
3. Spiegare che gli altri componenti del gruppo devono capire quali frasi siano false; può seguire una breve discussione.
4. Creare nuovi gruppi, fino a che i partecipanti non avranno individuato ciascuno degli oggetti.
5. Alla fine dell'attività, chiedere a ciascun partecipante di ricapitolare le frasi vere, mostrando nuovamente la fotografia dell'oggetto.